WYMAGANIA EDUKACYJNE

Kwalifikacja MOD. 15 – Stylizacja ubioru i kreacja wizerunku
dla uczniów – Technik Stylista
w Zespole Szkół im. Wincentego Witosa w Jasieńcu

Celem systemu oceniania jest:

1. Wspieranie rozwoju ucznia przez diagnozowanie jego osiągnięć w odniesieniu do wymagań edukacyjnych przewidzianych w programach nauczania.
2. Wdrażanie ucznia do systematycznej pracy, samokontroli i samooceny.
3. Dostarczenie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, osiągnięciach oraz trudnościach ucznia
4. Wykorzystanie osiągnięć uczniów do planowania pracy dydaktycznej nauczyciela.

Przedmioty:

1. Stylizacja sylwetki
2. Pracownia stylizacji

I. Obszary aktywności ucznia, które będą podlegać ocenie

1. Wiedza –

- ✔ Znajomość pojęć, zasad zagadnień i reguł dotyczących zagadnień zawodowych przewidzianych w programie nauczenia.
- ✔ Zrozumienie i zapamiętywanie umiejętności praktycznych i wiadomości zdobytych podczas lekcji i nauki własnej.
- ✔ Uporządkowanie i streszczenie wiadomości, zilustrowanie i wyjaśnienie na odpowiednich przykładach.

2. Umiejętności –

- ✔ Posługiwanie się wiadomościami według podanych wzorów.
- ✔ Prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem.
- ✔ Prawidłowa analiza, wnioskowanie i dostrzeganie związków między teorią a praktyką i stosowanie w sporządzaniu potraw i napojów.
- ✔ Formułowanie problemów, planu działania, przewidywania i prezentowanie ich na własny sposób.
- ✔ Ocenianie, wartościowanie, wnioskowanie.
- ✔ Poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych.

3. Postawy –

- ✔ Samodzielność i aktywność na lekcji.
- ✔ Pozytywna nastawienie i zainteresowanie przedmiotem.
- ✔ Praca w zespole.
- ✔ Obecność i przygotowanie na lekcji.
- ✔ Wykonywanie zadań.
- ✔ Samodzielność, zaangażowanie i dociekliwość poznawcza.
- ✔ Kształcenie kreatywnej postawy wobec problemu.
- ✔ Umiejętność samooceny, planowania i organizowania własnej pracy.
- ✔ Dokładności, rzetelności, systematyczności, wiary we własne siły.

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów

Formy aktywności i elementy podlegające ocenie:
a) Przestrzeganie zasad prawidłowego przygotowania stanowiska pracy
b) Przestrzeganie zasad higieny pracy,
c) Przestrzeganie higieny osobistej,
d) Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy,
e) Dobieranie odpowiednich narzędzi i sprzętu,
f) Organizowanie stanowiska pracy - przygotowanie i rozmieszczenie sprzętu, przygotowanie materiałów i dodatków oraz półproduktów,
g) Umiejętność pracy w zespole,
h) Przygotowanie do zajęć,
i) Wykonywanie poleceń nauczyciela,
j) Wypełnianie obowiązków wynikających z ustalonego grafiku zajęć
k) Wykorzystanie umiejętności teoretycznych potrzebnych do wykonania zadań praktycznych
-prawidłowe przeprowadzenie kolejności czynności, posługiwanie się tabelami miar, odczytywanie wymiarów, korzystanie z instrukcji obsługi maszyn i urządzeń,
l) Wykonywania ćwiczeń i zadań - prawidłowa jakość estetyka wykonanego zadania,
m) Postawa zawodowa - organizacja czasu pracy, przestrzeganie przepisów, racjonalna gospodarka surowcami i sprzętem, porządek na stanowisku pracy.

III. Kryteria oceniania

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który swoimi wiadomościami i umiejętnościami wykazuje całościowe opanowanie obowiązującego programu nauczania. Jest w szczególny sposób zainteresowany przedmiotem.

W pełni korzysta z dostępnej literatury. Posługuje się językiem technicznym. Jego prace są wzorcowe. Jest systematycznie przygotowany do lekcji, aktywny.

Ocenę „celującą" otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę „bardzo dobry", a ponadto:

- samodzielnie organizuje prace zgodnie z zasadami BHP i ergonomii,
- sprawnie, umiejętnie i samodzielnie dokonuje analizy poprawności wykonania wyrobu, zauważonych błędów i samodzielnie usuwa je,
- przedstawia prezentację wyrobu
- samodzielnie dokonuje przeróbek i napraw w odzieży dziecięcej oraz spódnicach damskich,
- potrafi ocenić jakość wyrobu odzieżowego,
- uzasadnia wybór techniki wykonania modelu,
- samodzielnie dokonuj e przeróbek i napraw w spodnia damskich i męskich oraz bluzkach,
- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo określa wykreśla rysunek odręczny w różnych zestawach kolorystycznych
- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo określa projektuje odzież do faktury materiału
- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo określa projektuje odzież stylizowaną historycznie ubiorem jest przy tym bardzo kreatywny, umiejętnościami i wiedzą wybiega poza podstawę programową
- startuje z sukcesami w konkursach i olimpiadach,
- jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną,
- uczeń doskonale wykonuje zadania

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który swoimi wiadomościami i umiejętnościami wykazuje pełne opanowanie obowiązującego programu nauczania. Jest zainteresowany przedmiotem. Kojarzy fakty i wyjaśnia pojęcia związane ze stylizacją. Posługuje się językiem technicznym. Jego prace są bardzo dobre. Jest przygotowany do lekcji.

Ocenę „bardzo dobry" otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę „ dobry", a ponadto:

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania,
- samodzielnie rozwiązuje ćwiczenia,
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych,
- osiąga minimum wymaganej wydajności,
- prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie,
- wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy,
- sprawnie przeprowadza analizę poprawności wykonania ćwiczeń,
- biegle charakteryzuje wnioski z przeprowadzonych ćwiczeń.
- przestrzega przepisy BHP i przeciwpożarowe obowiązujące w pracowni,
- organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP,
- poprawnie posługuje się narzędziami i przyborami,
- potrafi organizować prace zespołowe,
- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo wykreśla rysunek odręczny w różnych zestawach kolorystycznych
- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo projektuje odzież do faktury materiału
- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo projektuje odzież stylizowaną historycznie ubiorem
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania,
- osiąga minimum wymaganej wydajności,
- wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który poprawnie stosuje zdobyte wiadomości i umiejętności. Odpowiednio dobiera literaturę i umie z niej korzystać. Potrafi kojarzyć i odpowiednio wyjaśnia pojęcia związane ze stylizacją. W pracy jest systematyczny.

Ocenę „dobry" otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę „ dostateczny", a ponadto:

- opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności,
- poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia,
- samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczenia,
- przygotowuje i stosuje przepisy BHP i przeciwpożarowe obowiązujące w pracowni,
- samodzielnie wykonuje większość czynności,
- potrafi zaplanować chronologię czynności zadania,
- stosuje poznane techniki i określa sposób i kolejność czynności,

- samodzielnie wykonuje proste zadania,
- prawidłowe organizuje stanowisko pracy,
- pod kierunkiem nauczyciela przeprowadza miarę i oznacza poprawki,
- stosuje przepisy BHP i przeciwpożarowe obowiązujące w pracowni, przedstawia prawa i obowiązki ucznia podczas eksploatacji maszyn, urządzeń i przyborów do stylizacji w pracowni,
- umie opracować projekt plastyczny wybranej stylizacji,
- poprawnie realizuje zadania pracy zespołowej,
- w pełni wykorzystuje dostępne wyposażenie pracowni,
- na dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo wykreśla rysunek odręczny w różnych zestawach kolorystycznych,
- na dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo projektuje odzież do faktury materiału,
- na dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo projektuje odzież stylizowaną historycznie ubiorem,
- opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności,
- popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami,
- popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, którego wiadomości i umiejętności pozwalają mu na proste skojarzenie i wyjaśnienie pojęć związanych ze stylizacją. Potrafi omówić zagadnienia, ilustruje swoją wypowiedź dobrymi przykładami. Jest przygotowany do lekcji.

Ocenę „dostateczny" otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria na ocenę „dopuszczający", a ponadto:

- opanował wiadomości i umiejętności podstawowe,
- wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów
- przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, ale pracuje zgodnie z przepisami bhp,
- nie umie określić poprawności wykonanych ćwiczeń.
- przestrzega przepisy BHP i przeciwpożarowe obowiązujące w pracowni,
- organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP,
- poprawnie posługuje się narzędziami i przyborami,
- rozróżnia podstawowe materiały odzieżowe w zależności od składu surowcowego,
- prawidłowo organizuje stanowisko pracy,
- potrafi zdjąć miary z sylwetki klienta. Realizuje poszczególne etapy wytwarzania modelu z dodatkowym instruktażem i kontrolą nauczyciela,
- wykonuje przydzielone czynności w pracy zespołowej, a dzięki dodatkowym instruktażom osiąga poprawną jakość,
- dostrzega powstałe błędy i przy pomocy nauczyciela potrafi je usunąć,
- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela wykreśla rysunek odręczny w różnych zestawach kolorystycznych
- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela projektuje odzież do faktury materiału
- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela projektuje odzież stylizowaną historycznie ubiorem

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który ma braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia. Przy pomocy nauczyciela potrafi skojarzyć techniczne nazwy z zakresu stylizacji. Jest mało systematyczny i niezorganizowany.

Ocenę „dopuszczający" otrzymuje uczeń, który:

- ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności,
- na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek,
- nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń,
- nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń,
- prawidłowo przeprowadza ćwiczenia w początkowej fazie.
- korzysta ze stanowiska pracy zgodnie z zasadami BHP i ergonomii pracy,
- rozróżnia narzędzia i przybory,
- przestrzega ustalonej chronologii czynności,
- wymienia i charakteryzuje cechy wykonanego zadania,
- potrafi wymienić zasady organizacji pracy zespołowej,
- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela wykonuje rysunek odręczny w różnych zestawach kolorystycznych
- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela projektuje odzież do faktury materiału,
- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela wymienia tylko niektóre style w ubiorze.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, u którego braki w wiadomościach i umiejętnościach nie pozwalają na prawidłowe skojarzenie określeń technicznych, nie potrafi zastosować zdobytych wiadomości do rozwiązywania zadań problemowych o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Nie wykazuje zainteresowania wybranym zawodem, nie uczęszcza na lekcje.

Ocenę „niedostateczną" otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania,
- pracuje niedbale, niestarannie, nie wykonuje ćwiczeń, pracuje niezgodnie z zasadami bhp,
- opuszcza zajęcia, nie uzupełnia wiedzy,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi narysować rysunku odręcznego,
- nie potrafi posługiwać się zestawami kolorystycznymi,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi zaprojektować stroju do faktury materiału,
- nie zna stylów w ubiorze.

IV. Skale stosowane w sprawdzaniu i ocenianiu

1. Kryteria oceny prac pisemnych:
mniej niż 30% - niedostateczny
30 –49% - dopuszczający
50 – 69% - dostateczny
70 – 89% dobry
90 – 99% bardzo dobry
100% celujący

2. Kryteria oceny praktycznego wykonania zadania
Przy ocenianiu uwzględniane będą:

- ✔ Przygotowanie do zajęć (posiadanie stroju roboczego i surowców do wykonania zadania)
- ✔ Przestrzeganie zasad BHP i Ppoż. podczas pracy
- ✔ Przygotowanie stanowiska pracy,
- ✔ Wykonywanie zadania zgodnie z zasadami
- ✔ Ekspedycja wykonanej pracy
- ✔ Czynności porządkowe na stanowisku pracy

3. Wyróżnienie w etapie okręgowym olimpiady lub konkursu podwyższa ocenę końcową o jeden stopień.
4. Zakwalifikowanie się do finału centralnego olimpiady lub konkursu- ocena celująca w klasyfikacji końcoworocznej z przedmiotu objętego główną tematyką tej olimpiady (konkursu).

V. Kontrakt z uczniami

- ✔ Każdy uczeń jest oceniany za swoje osiągnięcia- wiedzę i umiejętności, postawy.
- ✔ Prowadzenie zeszytu jest obowiązkowe.
- ✔ Zaplanowane przez nauczyciela formy sprawdzające są obowiązkowe.
- ✔ Po każdych zajęciach na których uczeń wykonuje samodzielnie lub w zespole zadania otrzymuje ocenę .
- ✔ Nauczyciel prowadzący informuje uczniów z tygodniowym wyprzedzeniem o tematyce i zakresie surowcowym - materiały następnych zajęć (w sytuacjach losowych może to być krótszy termin)
- ✔ Uczeń ma prawo do oceny za dodatkowo i nadprogramowo wykonaną pracę.
- ✔ Ocena semestralna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych, ale jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych, a końcowa na podstawie ocen z pierwszego i drugiego semestru.
- ✔ Uczeń który opuścił ponad 50% obowiązkowych zajęć lekcyjnych, może być z tego przedmiotu nieklasyfikowany i powinien zdawać egzamin klasyfikacyjny.
- ✔ Ocenie śródrocznej i końcoworocznej uczeń i rodzice będą informowani zgodnie z przyjętymi ustaleniami zawartymi w WSO.

VI. W wyniku procesu kształcenia uczeń powinien umieć:
a) stylizować sylwetki – ubioru, fryzury, makijażu i akcesoriów,
b) dobierać tematycznie ubiór, fryzurę i makijaż do kreowanego wizerunku,
c) dobierać ubiór i fryzurę do kształtu sylwetki,
d) prowadzić własną działalność w zakresie stylizacji ubioru i kreacji wizerunku.

VII. Tryb odwoławczy od oceny rocznej znajduje się w Statucie Szkoły.

Opracowała: Bernadeta Suwała